

## 1. PROYECTOS EN DESARROLLO

### B. Obras Cinematográficas, Musicales y/o Software.

NOMBRE DEL PROYECTO	JEFE DE PROYECTO	OBJETO Y DESCRIPCIÓN SINTETIZADA DEL PROYECTO
11 "Concierto Cantata de Tarapacá, Transmisión y Registro Audiovisual en Vivo",	CRL D. NAVARRETE M	<p>Desarrollar el Proyecto "Concierto Cantata de Tarapacá, Transmisión y Registro Audiovisual en Vivo", en el Hemiciclo del Teatro Municipal de Iquique. La iniciativa, aprobada previamente, por el Gobierno Regional de Tarapacá, en el contexto del FNDR 6% TARAPACÁ, CULTURA 2015, fue adjudicada por nuestra entidad, con un monto de \$15.185.538. El concierto se realizó el 22 de abril de 2016.</p> <p>La obra pertenece al compositor Omar Contreras Ayala y al investigador Mauricio Pelayo González, quienes propusieron el concierto cantata con un fundamento patriótico, cuyo argumentación se refiere a la Guerra del Pacífico y específicamente a la Batalla de Tarapacá, en un escenario de guerra que conforma parte de esa importante región, brindándose un homenaje a los soldados del Ejército de Chile, que ofrendaron su vida, en los inicios del conflicto de 1879.</p> <p>Uno de los aspectos relevantes del proyecto, radicó desde un inicio, en efectuar un registro audiovisual de la obra, vale decir, en grabar y multicopiar un CD del concierto-cantata en vivo. De esa forma se pretendía replicar y extender gratuitamente hacia un público masivo y con una mayor permanencia en el tiempo, el conocimiento de esta hermosa obra, que imparte valores y virtudes propios de nuestra cultura e historia patria, que es bueno refrescar en la sociedad actual.</p> <p>En la actualidad se realizan coordinaciones con el Jefe del Depto. Cultural de Extensión e Histórico del Ejército, para incluir en el proyecto Cine Móvil la exposición de la Cantata en los diferentes escenarios que recorrerá. Difundiéndose de este modo y a nivel país esta obra de gran valor histórico militar.</p>